

DREAMS

“ Le cose hanno vita propria... si tratta soltanto di risvegliargli l'anima” - (Cent'anni di Solitudine, G.G. Màrquez)

Dreams è una collezione di opere che nasce da un insieme di principi ancestrali, da un ragionamento di stile che promuove il ricordo, enfatizza la reminiscenza, rivaluta l'immaginario inconscio. La possibilità di recuperare il valore del sogno non può essere preclusa da alcun condizionamento. L'ansia è il gioco dei grandi. Esorcizzare la paura della crescita, ammorbidire il sottile senso di infelicità che deriva dal distacco tra le fasi della vita si può. Gli oggetti non portano la felicità ma possono accompagnarla. Per superare le costrizioni del teatrino sociale, alzare il sipario sull'apparenza, viene rievocata la libertà mentale e d'azione del bambino.

Il desiderio di scomporre i codici comportamentali viene applicato alle forme. La ricerca estetica si concentra sul tentativo di sospendere le rigidità perseguendo un nuovo punto d'equilibrio armonico. In questo percorso creativo assumono valore lo stupore, il riso, la magia della luce. Il tentativo è quello di abbattere la paura della paura creando luoghi dei sentimenti. Non c'è la volontà di imporre attraverso le forme una visione finita degli spazi e dei contenuti, al contrario prevale il desiderio di fornire chiavi d'accesso nuove alla traduzione dei bisogni: il primo fra tutti il desiderio di costruire spazi di libertà.

Luca Sacchetti percepisce il bisogno di esprimersi e comunicare attraverso i mobili, che possono diventare parte di un'agorà sociale come il divano "Home Sweet Pool", oppure componenti privati, strumenti di una ricerca interiore, come il sofà-dondolo, "La Culla". E ancora un luogo nel quale rintanarsi e ritrovarsi, come il letto cuccia, "Il Rifugio".

Il sogno deve essere molto di più di un tentativo di appagare il desiderio. Deve poter scivolare fuori dal cassetto della memoria. L'ambiente, l'arredamento, diventano la camera di decompressione che favorisce questo processo: singolo o collettivo. Il tatto è il senso più estremo e insieme didattico. La scelta delle fibre ottiche non è solo la ricerca di un'avanguardia high-tech dettata dal bisogno soffuso di luminosità. È un indirizzo creativo preciso che si compone di elementi sintetici e naturali. La collezione Dreams è composta da un incontro di linee rette e curve. Sintetizza un incontro fatale tra l'animo maschile con le sue rigidità estetiche e la sensibilità femminile, sinuosa, arrotondata.

Il **sofà-dondolo** "La Culla" esprime la voglia di ondeggiare dentro una grotta. La culla del conscio e dell'inconscio. Un riparo per dare verticalità al pensiero e sublimare il senso di evasione.

La struttura del **sofà-dondolo** è costituita da un telaio in tubolari di metallo saldati. Sulla struttura in metallo sono applicati sei pannelli in plastica curvata rivestiti in poliuretano espanso (tre all' interno e tre all' esterno). La struttura è divisa in tre parti uguali giuntate mediante baionette in acciaio. La seduta e la spalliera sono realizzate con tubolari di acciaio piegati e saldati sulle quali sono applicate delle cinghie elastiche . L'imbottitura è costituita da un cuscino in poliuretano espanso. Il divano è sospeso tramite dei tubolari in acciaio tracciato inox vincolati alla parte superiore del dondolo. Il sistema di sospensione consente il dondolio del divano. La struttura esterna è rivestita in tessuto o pelo sintetico applicato su pannelli in plastica curvata. La struttura interna è rivestita in tessuto Luminex applicato su uno strato di poliuretano che ricopre i pannelli in plastica curvata. Il tessuto luminex è un tessuto elasticizzato in fibra ottica e cotone ed è connesso, all'interno della struttura, con una catena di led che permettono l'accensione del tessuto.

Dimensioni: altezza massima 192 cm (75.7 in) – profondità massima 150 cm (59.1 in) – larghezza massima 240 cm (94.6 in) – larghezza seduta 154 cm (60.7 in) – profondità seduta 70 cm (27.6 in) – altezza seduta 45 cm (17.7 in). Edizione limitata a dodici esemplari – Marzo 2014.

La serie dei letti (**letto matrimoniale – tete a tete – letto singolo**) denominata “Il Rifugio” esprime L'alveo naturale nel quale ritrovare la leggerezza. Il rifugio non segreto. Una cuccia nella quale rintanarsi e ritrovarsi. Dove assaporare la gioia e superare il dolore. Soluzione notturna a bisogni diurni.

La struttura portante del **letto matrimoniale** è realizzata con tubolari di metallo e poggia su quattro ruote piroettanti. I fianchi sono rivestiti in legno e imbottiti con poliuretano espanso. La testiera e la pediera sono realizzati con tubolari di metallo curvati, rivestiti in legno e imbottiti con poliuretano espanso. La rete è a doghe in legno e l'imbottitura del letto è in poliuretano espanso rivestito in maglina bianca in nylon. Tutta la struttura è rivestita in tessuto. La parte interna della testiera è rivestita in tessuto Luminex applicato su un pannello in legno amovibile imbottito con uno strato di poliuretano. Il tessuto luminex è un tessuto elasticizzato in fibra ottica e cotone ed è connesso, all'interno della struttura, con una catena di led che permettono l'accensione del tessuto.

Dimensione: 185 x 220 cm (72.9 x 86.7 in) – altezza testiera 168 cm (66.2 in) – altezza pediera 78 cm (30.7 in). Edizione limitata a dodici esemplari – Marzo 2014.

La struttura portante del letto **tete a tete** è realizzata con tubolari di metallo e poggia su quattro ruote piroettanti. I fianchi sono rivestiti in legno e imbottiti con poliuretano espanso. Le due testiere sono realizzate con tubolari di metallo curvati, rivestite in legno e imbottite con poliuretano espanso. La rete è a doghe in legno e l'imbottitura è in poliuretano espanso rivestito in maglina bianca in nylon. Tutta la struttura è rivestita in tessuto. La parte interna delle due testiere è rivestita in tessuto Luminex applicato su un pannello in legno amovibile imbottito con uno strato di poliuretano. Il tessuto luminex è un tessuto elasticizzato in fibra ottica e cotone ed è connesso, all'interno della struttura, con una catena di led che permettono l'accensione del tessuto.

Dimensioni: 95 x 220 cm (37.4 x 86.7 in) – altezza testiere 168 cm (66.2 in). Edizione limitata a dodici esemplari – Marzo 2014.

La struttura portante del **letto singolo** è realizzata con tubolari di metallo e poggia su quattro ruote piroettanti. I fianchi sono rivestiti in legno e imbottiti con poliuretano espanso. La fiancata è realizzata con tubolari di metallo curvati, rivestita in legno e imbottita con poliuretano espanso. La rete è a doghe in legno e l'imbottitura è in poliuretano espanso rivestito in maglina bianca in nylon. Tutta la struttura è rivestita in tessuto. La parte interna del fianco è rivestita in tessuto Luminex applicato su un pannello in legno amovibile

imbottito con uno strato di poliuretano. Il tessuto luminex è un tessuto elasticizzato in fibra ottica e cotone ed è connesso, all'interno della struttura, con una catena di led che permettono l'accensione del tessuto.

Dimensioni: 220 x 95 cm (86.7 x 37.4 in) – altezza fiancata 168 cm (66.2 in). Edizione limitata a dodici esemplari – Marzo 2014.

Home sweet pool: rimanere sul bordo oppure tuffarsi. Condividere o scrutare. Una soluzione unica per due emozioni differenti. Un'agorà sociale in cui si può entrare senza necessariamente partecipare.

La struttura portante del divano Home sweet pool è in acciaio verniciato a polveri epossidiche ed è applicata su ruote piroettanti con freno colore alluminio. la rete è a doghe in legno e il materasso è in poliuretano DSFOAM e Waterlily rivestito in maglina bianca di cotone. L'imbottitura giroletto del sofà è in poliuretano rivestito in poliuretano accoppiato a maglina bianca in nylon. Tutta la struttura è rivestita in tessuto completamente sfoderabile e lavabile con prodotti non aggressivi. Il tappeto ad acqua è realizzato con fogli in poliuretano di spessore 0,2mm, termosaldabili ad alta frequenza. Lo spessore del tappeto riempito d'acqua è di 1 cm. Il

rivestimento esterno del materasso a forma di ciottoli è realizzato su un tessuto sintetico elasticizzato dove viene applicata una spalmatura manuale con gomma bicomponente. I ciottoli sono realizzati singolarmente con gomma bicomponente (contenente polvere luminescente e fosforescente), a mano, con pennello con tecnica a caduta. Il tessuto è lavabile con spugna inumidita con acqua o con prodotti non aggressivi.

Dimensioni: 170 x 210 cm (66.9 x 82.7 in) – altezza 43 cm (17.0 in). Edizione limitata di dodici esemplari – Marzo 2004.